

MEMORIA 2018/2018ko MEMORIA



La Fundación IPES, desde un enfoque de género y defensa de los Derechos Humanos (DDHH), apuesta por una sociedad igualitaria, justa, pacífica, solidaria, diversa y sostenible, mediante el fomento de una cultura y formación crítica.

Los objetivos que recogemos en esta andadura ya consolidada, son dos principalmente:

Por un lado, documentar, difundir, sensibilizar y asesorar en el campo de la Cultura y las Ciencias, desde una perspectiva de género y defensa de los Derechos Humanos. Y, por otro, potenciar el espíritu de colaboración y el fortalecimiento de redes al trabajar coordinadamente con organismos, entidades, centros de documentación, asociaciones y otros colectivos.

Dichos objetivos se desarrollan en la Fundación IPES a partir del Centro Documentación- Biblioteca de Mujeres (CD-BM) que, es a día de hoy, la piedra angular en la que se basa el trabajo nuestra Fundación, pues es el marco desde el que tienen lugar las diferentes actividades que se llevan a cabo dentro de la misma. Este trabajo se desarrolla a través de tres líneas claves como son: la Documentación, Asesoramiento, Sensibilización y la Formación sobre teorías feministas y de género; la Educación para el desarrollo y acciones en Derechos Humanos y, lo que denominamos Otros servicios como la investigación y las publicaciones por ejemplo.

La Fundación IPES ha sido galardonada en 2011 con el Premio Sociedad y Valores Humanos del Colegio de Doctores/as y Licenciados/as en Ciencias y Sociología de Navarra.

Cuenta con tres profesionales en sede, diecinueve personas voluntarias y varias personas expertas, que colaboran como profesorado propio y asesoría en Género y Derechos Humanos. Nuestra organización cuenta con 122 personas socias, de las cuales 41 son hombres y 81 mujeres.

Líneas de trabajo

1.- CENTRO DE DOCUMENTACIÓN–BIBLIOTECA DE MUJERES

El Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES se inauguró el 8 de Marzo de 1985 con el objetivo de crear un espacio que reuniera, agrupara y pusiera a disposición de la ciudadanía, la documentación relacionada con los estudios de las mujeres y difundiera la literatura escrita por éstas.

Crear este fondo especializado, hacerlo accesible a las mujeres, estudiantes, investigadoras/es, colectivos y público en general ha sido el trabajo de todos estos años. El propósito era y es recuperar la aportación de las mujeres a la historia de la humanidad, al mundo de las ideas, las artes y la cultura, ya que, de otra forma, se perdería; conocer la situación de las mujeres y nuestra diversidad, poniendo toda esta riqueza, invisible hasta ahora, en nuestras manos, para tener más cercano un

futuro donde la igualdad entre mujeres y hombres sea real.

El fondo está especializado en mujeres, género y feminismos contando con más de 15.500 unidades de información: libros; revistas; documentos como ponencias, estudios, informes, folletos, etc.; material audiovisual, tanto películas como documentales; material electrónico como CD-ROMs, DVDs, PDFs. y, también, una colección de Carteles. Dicho fondo está organizado en las siguientes Áreas de conocimiento: Obras generales, Bibliografía, Filosofía, Psicología, Sexología, Religión, Sociología, Política, Economía, Trabajo, Derecho, Educación, Etnología, Feminismo, Medicina-Salud, Arte, Música, Literatura-Lenguaje, Poesía, Teatro, Biografías e Historia.

Además, el Centro de Documentación dispone de una importante Colección de Literatura (novelas, comic, literatura juvenil e infantil) y Películas para visibilizar y promocionar la cultura que producen las mujeres.

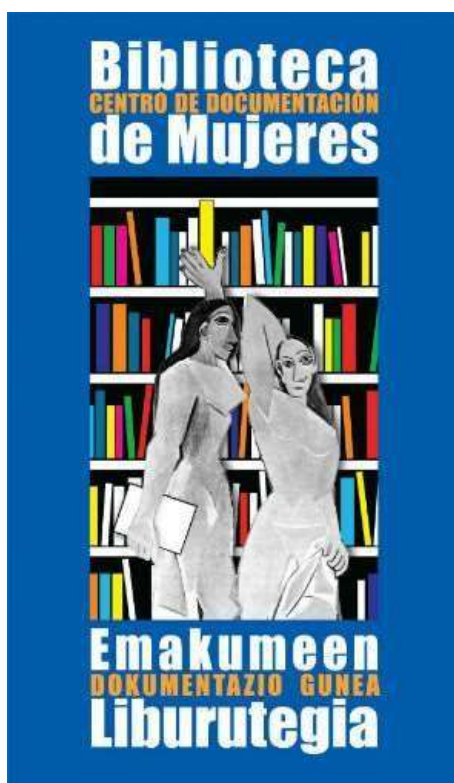
Esta Biblioteca de Mujeres constituye un recurso singular y único en todo Navarra, gratuito y abierto a todo el público, con el fin de fomentar la lectura, el estudio y la investigación con perspectiva de género. Los servicios que se ofrecen son los siguientes:

- Sala de Consulta: información y acceso directo a los fondos y Sala de Lectura.
- Asesoría bibliográfica especializada sobre temas, autoras y autores, recursos, etc.
- Información telefónica y por correo electrónico.
- Catálogo en línea: que contiene las reseñas bibliográficas de los recursos disponibles para su consulta y préstamo. <http://www.ipesmujeres.org/biblioteca/>
- Biblioteca digital: contiene documentación a texto completo para poder consultar y descargar. Dentro de dicha biblioteca digital destaca la documentación histórica referida al Movimiento Feminista navarro en la transición.
- Préstamo: libros, películas, material electrónico, carteles, etc.
- Préstamo interbibliotecario: gracias a nuestra participación en la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado Español y nuestra colaboración con la Red de Bibliotecas Públicas de Navarra, podemos tramitar el préstamo interbibliotecario, permitiendo a las personas usuarias acceder a obras existentes en otras Bibliotecas.
- Elaboración y difusión de Boletines de novedades bibliográfica trimestralmente.
- Elaboración y difusión de Boletines temáticos en torno a ejes o fechas especiales (8 de Marzo, 25 de Noviembre, Día del Libro, 28 de junio, Día Internacional del orgullo LGTBIQ, etc.
- Elaboración de Bibliografías temáticas respondiendo a peticiones específicas.
- Exposiciones presenciales y virtuales sobre temáticas de interés: este año 2018 se han realizado cuatro: Día Internacional de las Mujeres 8 de Marzo, Prostitución, Violencia de Género y Cuentos infantiles en Euskera.
- Información de actividades, convocatorias y temas de interés asociados al feminismo y a la igualdad entre mujeres y hombres.
- Visitas-guiadas concertadas: para conocer el espacio y la colección.
- Actividades: asociadas a la lectura y las autoras. Presentaciones de libros y estudios con perspectiva de género, club de lectura, talleres, conmemoraciones, etc.

El horario de la Biblioteca es de lunes a viernes por la mañana de 10:00 a 14:00 horas y los martes y jueves también por la tardes de 18:00 a 20:00 horas. En la actualidad el espacio del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres (CD-BM) se ubica a día de hoy en el Patio de los Gigantes, en la C/Descalzos 72, bajo.

Seguimos difundiendo el folleto del CD-BM realizado en 2017 con la actualización de la nueva ubicación y los horarios.

<http://www.fundacionipes.org/biblioteca/>



Servicios y atención prestada

En relación a los servicios y la atención prestada por el CD-BM de la Fundación IPES a lo largo del año 2018, a continuación se incluyen datos sobre altas usuarias/os, altas de documentos, préstamos y consultas del CD-BM de IPES.

Con fecha del 31 de diciembre de 2018, el número de personas usuarias del CD-BM de IPES es de 3.969.

Nº de personas usuarias en 2018: 3.969

A lo largo de este año 2018, se han registrado **140** nuevas altas de usuarias, 24 personas más que el año anterior, lo que supone **un incremento porcentual del 20,7%** sobre las habidas en el año 2017. En los dos últimos años, se detecta un incremento importante de las personas usuarias. El número y variedad de visitas realizadas a lo largo del 2018 al Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres

junto con la difusión del nuevo folleto informativo que recoge la nueva ubicación en la calle Descalzos nº 72 bajo y los horarios actuales del servicio, además de un contexto social donde cada vez más público joven se acerca a esta biblioteca, han podido contribuir a esta mejora. A lo largo del año 2019, se continuará e intensificará la difusión del CD-BM para que sea conocida por un público cada vez más amplio y diverso.

Nº de altas de usuarias en 2018: 140

Cuadro 1. Altas usuarias/os hasta el 31 de diciembre según sexo (números absolutos y %). Año 2018.

SEXO	Nº DE ALTAS (N)	PORCENTAJES (%)
Mujeres	115	82,1
Hombres	25	17,9
TOTAL ALTAS	140	100,0

Fuente: elaboración propia a partir de los registros de la base de datos automatizada del CD-BM de IPES.

Altas documentos registrados en 2018: 749

A lo largo del año 2018, se han registrado 749 nuevos documentos, siendo el 65% libros, un 26,5% material electrónico, un 6,3% material audiovisual y un 2,1% artículos, revistas o documentos. A lo largo del año 2018 hemos recuperado 179 documentos pertenecientes a activistas históricas del feminismo, grupos feministas y de mujeres en Navarra. <http://noticias.ipesmujeres.org/2018/11/preservacion-digitalizacion-y-difusion-del-patrimonio-historico-y-cultural-de-las-mujeres-en-navarra/>

En 2019 nos planteamos el reto de continuar el proyecto de digitalización de documentación histórica del movimiento feminista y de mujeres en Navarra abordando el trabajo de campo necesario para que esta documentación tan preciada para la memoria histórica del movimiento feminista y de mujeres en Navarra, continúe incrementándose.

<http://www.ipesmujeres.org/Biblioteca/documentacion-historica-digitalizada/>

Cuadro 3. Altas de documentos registrados en el CD-BM de IPES hasta el 31 de diciembre según tipo. Año 2018.

DOCUMENTOS REGISTRADOS	ALTAS 2018
Libros	487
Materiales electrónicos	199
Materiales audiovisuales	47
Otros	16
TOTAL	749

Fuente: elaboración propia a partir de los registros de la base de datos automatizada del CD-BM de IPES.

Del total de los documentos registrados este año 2018 un 60,4% provienen de la compra fundamentalmente a librerías locales (en el caso de los libros) y en menor medida a otros proveedores operadores on-line para el material audiovisual. Esto es posible gracias a la financiación institucional tanto del Ayuntamiento como del Gobierno de Navarra. El 39,6% restante, tiene su origen en donaciones particulares de autoras y usuarias del CD-BM en el caso de los libros, de las propias investigadoras en el caso de estudios e informes, de feministas en el de la documentación histórica, o del acceso libre a distintos recursos electrónicos que se valora de interés que ingresen en nuestro catálogo.

En relación al euskera y al reconocimiento de la diversidad lingüística de Pamplona, señalar que este año 2018 han ingresado en nuestro fondo 78 libros en euskera, lo que supone un 10,6% sobre el total de documentos. Se prevé que este año 2019 el porcentaje de libros y materiales en euskera, continúe siendo de al menos el 10% del total de las nuevas adquisiciones.

Nº de préstamos a domicilio en 2018: 1.947

Cuadro 4. Consultas en sala, préstamos a domicilio y consultas catálogo en línea. Año 2018.

AÑOS	Nº de consultas en Sala	Nº de consultas catálogo en línea	Nº de préstamos a Domicilio
2016	2.314	1.742	1.157
2017	2.942	1.814	1.471
2018	3.894	2.575 ¹	1.947

Fuente: elaboración propia a partir de los registros de la base de datos automatizada del CD-BM de IPES.

En el año 2018 el número total de consultas realizadas fueron de 6.469, siendo las realizadas en sala más elevadas (3.894) que las que se hicieron a través del catálogo en línea (2.575). Se materializaron en 1.947 préstamos a domicilio. Con respecto al año 2017, **los préstamos a domicilio y las consultas personalizadas en sala se han incrementado un 32,3% y las realizadas a través del catálogo en línea un 37,3%.**

En el cuadro siguiente donde se puede apreciar la evolución de las altas, nuevas adquisiciones y préstamos a domicilio, se observa como después de años de involución cuyo punto más bajo fue el del año 2014, la entrada de materiales al Centro se ha recuperado, alcanzando los niveles del año 2010, lo que supone un indicador positivo que tiene que ver con la necesaria renovación y puesta al día de los fondos, algo que garantiza que un Centro de Documentación sea un recurso vivo.

¹ Sobre las consultas realizadas en 2018 a partir de la web, la cifra registrada es de: 16.550 consultas. Debido a cambios en el programa que gestiona la base de datos de la biblioteca, el equipo técnico que nos mantiene el servicio ha tenido que entrar en nuestra base en multitud de ocasiones a lo largo del año. Por ello, la cifra que se presenta, es una estimación proporcional a la subida ocurrida en los otros parámetros (nº de altas, préstamos, consultas en sala).

La subida de los indicadores estadísticos más importantes (altas de personas usuarias, préstamos a domicilio, número de consultas, aumento de las unidades de registro) señalan logros tremendamente positivos respecto al grado de conocimiento y uso de esta Biblioteca especializada.

Cuadro 5. Datos evolutivos de nuevos registros, préstamos a domicilio altas de usuarias/os. Años 2007-2018.

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Documentación registrada	547	575	531	580	511	439	400	275	518	585	487	749
Préstamo a domicilio	866	1.016	1.350	1.348	1.381	1.265	1.274	1.108	1.055	1.157	1.471	1.947
Altas de usuarias/os	89	80	91	103	120	57	75	61	79	76	116	140

Fuente: elaboración propia a partir de los registros de la base de datos automatizada del CD-BM de IPES.

Para ver el acceso al catálogo automatizado, pinchar aquí:

<http://ipes.oaistore.es/opac/index.php?codopac=OPIN1>

La estabilidad del propio servicio, junto con las sinergias que han operado entre el CD-BM tanto con proyectos consolidados que siguen creciendo como las dos Muestras de Cine -la de Mujeres y la de Derechos Humanos- y la Escuela de Feminismos que este año 2019 ha inaugurado el segundo nivel (Escuela de feminismos II), además de las visitas guiadas al CD-BM, o nuevos talleres como el de este año: *Crea tu Bestiario diverso o Cuenta cuentos participativos en euskera*, ayudan a explicar estos incrementos. Si a esto se añade la progresiva mejora de todas las herramientas de información y comunicación, todo ello converge en una mejora del conocimiento e utilización por parte de sectores más amplios y diversos de la ciudadanía de este servicio especializado en Feminismos y Estudios de género, único en la Comunidad Foral de Navarra.

El público beneficiario las asesorías documentales especializadas durante el año 2018 ha sido de al menos 138 personas, un 85,5% mujeres

Con relación al año 2017 ha habido un incremento del 26,6%. En muchas de las ocasiones estas asesorías son acompañadas de listados específicos sobre la bibliografía existente en el centro sobre la temática solicitada.

El perfil mayoritario de quienes demandan este servicio más especializado es de estudiantes de grado de diversas disciplinas: trabajo social, educación social, sociología, psicología, arte, magisterio, etc. Desde el año pasado acude también un público más joven a nuestro Centro, estudiantes de Grados Formativos Superiores y de Bachiller. Las personas que investigan o realizan trabajos finales de Grado, de Máster o doctorados también son parte de nuestro público demandante, así como,

principalmente, técnicas de igualdad, consultorías de igualdad, profesionales de la enseñanza y del trabajo social. Por último otro de los grandes grupos demandantes de asesoramiento son las asociaciones de mujeres, colectivos LGTBIQ, mujeres de partidos políticos y los colectivos sociales que quieren implementar la perspectiva de género en su trabajo. A lo largo de este año 2018 lo han hecho: Viudas de Roncesvalles, Asociación de mujeres “La Rueda de Olite”, Mujeres de Izquierda Unida, Emagin, Harrotu, Lugatibe, Foro Miran, Movimiento Democrático de Mujeres Clara Campoamor de Burlada, organización de un campo de personas refugiadas, Escuela Navarra de activismo social y Grupo de mujeres “La muralla” de Artajona.

A lo largo del año 2018, se han realizado **12 visitas guiadas**. El **público beneficiario** de estas visitas guiadas al CD-BM ha sido de **71 personas, el 87 % mujeres**.

ESTADÍSTICA GLOBAL DE PERSONAS USUARIAS/ASISTENTES/PARTICIPANTES EN ACTIVIDADES EN TORNO AL CD.BM

Préstamos a domicilio: 1.947

Consultas: 6.469

Asesoramientos especializados: 138 personas, el 85% mujeres

Visitas Guiadas: 71 personas, el 89% mujeres

Proyecto: *Preservación, digitalización y difusión del patrimonio histórico documental de los grupos feministas y de mujeres en Navarra*: directamente 35 personas, el 100% mujeres, 60 entidades u organizaciones sociales. El alcance indirecto del proyecto es universal

XX Aniversario: *Ellas, las Mujeres en la Historia de Pamplona*: 90 personas, el 70% mujeres*.

2.- SENSIBILIZACIÓN Y FORMACIÓN.

Después de años de experiencia, la Fundación IPES, se ha convertido en un referente, en derechos humanos, perspectiva de género, feminismos y el pensamiento crítico. Con la sensibilización y formación en estas materias se pretende ofrecer al público elementos de análisis, investigación, difusión y discusión de forma plural, sobre las realidades, las nuevas tendencias, las problemáticas y las buenas prácticas fundamentalmente asociadas al género y los Derechos Humanos. Nuestra propuesta formativa busca analizar, comprender y generar un cambio de valores y actitudes y contribuir al desarrollo personal y social.

En este sentido el trabajo que desarrollamos se basa en líneas de acción clásicas: la **sensibilización y la formación**.

2. 1. Sensibilización

La *sensibilización con perspectiva de género* en la Fundación IPES se desarrolla a través de distintos proyectos y actividades:

2.1.1. Las Muestras de Cine

La **Muestra Internacional de Cine y Mujeres de Pamplona** y la **Muestra de Cine y Derechos Humanos**, ambas muestras consolidadas en la Comunidad Foral de Navarra y que llevan desarrollándose desde hace 32 años la primera, y desde hace 14 años la segunda, y cuyo público no es solamente elevado sino también fiel al proyecto.

Muestra Internacional de Cine y Mujeres de Pamplona. (32 ediciones)



<http://www.muestracineymujeres.org/>

La Muestra Internacional de Cine y Mujeres de Pamplona es una actividad única en la ciudad de Pamplona y tiene una larga historia. Nace en 1987 para visibilizar el cine que están haciendo las mujeres, aportar visiones del mundo que nos rodea desde la mirada de las mujeres, mostrar representaciones de lo femenino que rompan con los estereotipos de género, sensibilizar sobre diferentes situaciones sociales y los derechos de las mujeres en el mundo.

La Muestra posibilita conocer y analizar la obra de las mujeres cineastas. El cine además de ser un magnífico instrumento de ocio y de expresión artística, es un importante recurso educativo y de sensibilización. Utilizar el cine de esta manera, es parte de la filosofía y de la forma de hacer de IPES. Con estos parámetros trabajamos la programación de las Muestras, desde sus orígenes hasta la actualidad. Es por esto que tras la proyección de las películas, actrices, directoras, profesionales y expertas de todo tipo, han conducido los debates que surgen con el público asistente, que tiene un alto nivel de participación. La Muestra Internacional de Cine y Mujeres es un proyecto sólido y consolidado, avalado por un la asistencia de un público que anualmente se mantiene en torno a las 2.000 personas, aunque la 32 edición correspondiente a 2018 fue de 2.376 personas. A lo largo de las algo más que tres décadas de recorrido, han pasado en torno a las 63.737 personas, se han visto más de 482 películas y hemos contado con más de 197 invitadas que nos han ayudado a comentar,

comprender y desentrañar las imágenes y las historias que veíamos en la pantalla: profesionales de la sociología, de la historia, psicólogas, filósofas, escritoras, críticas y comentaristas de cine, actrices, directoras, guionistas, productoras y organizadoras de otros Festivales y Muestras de Cine y Mujer. La participación del público asistente es parte de nuestro modelo de Muestras tanto en los coloquios que se abren después del visionado de cada película, como en el premio del público.

La 32 edición de 2018, consiguió el voto de 1.481 personas, un 64,9% del total de la asistencia y esto ha supuesto un incremento del 20,9% con respecto a la participación del año anterior.

<http://noticias.ipesmujeres.org/2018/06/valoracion-de-la-32-muestra-internacional-de-cine-y-mujeres-de-pamplona-iruneko-zinea-eta-emakumeen-32-erakusketa-internazionalaren-balorazioa/>

La relación de este proyecto con las actividades del CD-BM para nosotras es clara. Al llevar tantos años realizando la Muestra, somos un referente en este terreno y durante el resto del año realizamos variados cine fórum en pueblos y asociaciones de toda Navarra. Así mismo, nuestra Biblioteca y Centro de Documentación tiene una sección de películas muy consultada y demandada, además de que año a año realizamos una asesoría especializada sobre material audiovisual que sirva de apoyo a la sensibilización sobre temáticas sociales muy diversas. Este año 2019 se realizará la 33 Muestra y esperamos seguir contando con las ayudas instituciones que hacen que podamos organizar este evento tan esperado y consolidado en nuestra ciudad.

Muestra de cine “El cine, el mundo y los DDHH”. (14 ediciones)

El Objetivo General es: promover una cultura de protección y promoción de los derechos humanos a través de la sensibilización sobre cuestiones diversas de actualidad, en relación a los derechos humanos y la difusión sobre realidades y problemáticas de los derechos humanos. Como objetivos específicos: utilizar la herramienta del cine como instrumento catalizador de la sensibilización social en relación a los derechos humanos, con un enfoque de género, como forma de difusión para una sociedad sensibilizada y comprometida con los derechos humanos.



www.cineddhh.org

La programación de las trece Muestras de Cine El Mundo y los Derechos Humanos tiene su origen en la apuesta de IPES por utilizar el cine como herramienta para la promoción y sensibilización en los derechos humanos. En ellas se han proyectado más de 68 películas estrenos en Pamplona. En todas las sesiones la proyección se acompaña de presentaciones y debates por parte de personas expertas en el ámbito de los Derechos Humanos y se han tratado en profundidad temas como los derechos de las mujeres, la erradicación de la pobreza, la sostenibilidad ambiental, el análisis y la prevención de conflictos internacionales, la situación de vulnerabilidad de la infancia en países en conflicto, el fenómeno de la migración, la diversidad cultural y sexual, la prostitución, el cuestionamiento de tradiciones patriarcales, la violencia sexual, memoria histórica.. etc. En esta pasada decimocuarta edición han acudido 2.468 un 63.49% más que en el año 2017 y a lo largo de estos catorce años, por la Muestra han pasado más de 12.500 personas que avalan el interés que despierta en nuestra ciudad.

2.1.2. Otras actividades de sensibilización

2.1.2.1. Las presentaciones de libros y de investigaciones con perspectiva de género

A lo largo del año 2018 se han realizado cuatro presentaciones de libros, una investigación, y un encuentro con una escritora.

Presentación del libro de **Kattalin Miner** *Nola heldu naiz ni honaino esaldiaren aurkezpena* que la propia autora la define como “la historia de una neurosis”. La protagonista es Jezabel, una mujer que vivirá abrumada por decisiones, en apariencia triviales, pero que le hacen sentirse por su transcendencia, ahogada. A través de esta novela Kattalin realiza un retrato sobre su generación. Se realizó el 23 de enero a las 18:00 horas en el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES. Participaron un total de 12 personas, el 91% mujeres.



A la izquierda una fotografía de Kattalin Miner junto con la portada del libro y a la derecha un momento de la presentación de su libro en la Biblioteca de IPES

<http://noticias.ipesmujeres.org/2018/01/kattalin-miner-nola-heldu-naiz-ni-honaino-esaldiaren-aurkezpena-presentacion-libro-de-kattalin-miner/>

Encuentro con la escritora **M^a Ángeles Cabré** que, a partir de su libro: *Wonderwomen. Mujeres fascinantes del siglo XX*, presentó las obras de escritoras, actrices, artistas visuales, cantantes, fotógrafas, etc. del siglo XX que han estado invisibilizadas y sin embargo, contribuyeron en gran medida a sentar las bases de nuestra cultura actual. <http://mariangelescabre.blogspot.com/>. Se realizó el **19 de abril** a las 18 horas en el Centro Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES. Participaron 5 personas, todas mujeres.



A la izquierda la portada del libro y a la derecha un momento de la presentación de su libro en la Biblioteca de IPES



Artículo en Diario de Noticias a partir de una entrevista realizada a M^a Ángeles Cabré en su paso por Pamplona

Coincidiendo con la invitación de IPES y aprovechando su paso por Pamplona, Diario de Noticias publicó -en una extensa entrevista a la escritora- tanto las cifras sobre la posición de las mujeres en el actual panorama cultural, como las opiniones de la autora sobre las reivindicaciones feministas, los avances de las mujeres y el momento que está viviendo el feminismo, no exento de nuevas

amenazas.

<https://www.noticiasdenavarra.com/2018/04/23/ocio-y-cultura/cultura/es-el-momento-de-denunciarlo-todo-de-que-las-mujeres-no-dejemos-pasar-ni-una>

Presentación del **libro colaborativo y auto-editado Guerreras**. En él, las 26 personas que lo han ido construyendo, recogen las esenciales aportaciones que hicieron a la humanidad nuestras antepasadas más lejanas y desconocidas: sanadoras, piratas, poetas, reinas, consejeras, políticas, guerreras, inventoras, aristócratas, filósofas,... mujeres que habitaron este planeta desde el inicio de los tiempos hasta el final de la Edad Antigua. Se presentó por una parte de las autoras el **3 de mayo**, a las 18:00 horas en el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES. Participaron 32 personas, el 82% mujeres.



Folleto anunciador de la presentación del libro y un momento de la presentación del libro por parte de Mónica Revenga en la Biblioteca de IPES

<http://noticias.ipesmujeres.org/2018/04/el-proximo-jueves-3-de-mayo-a-las-1800-h-en-ipes-presentacion-del-libro-colaborativo-guerreras/>

Presentación de la **investigación** becada por Emakunde: *Neomachismo ante las noticias sobre mujeres. Análisis de la participación del público en los foros mediáticos de la CAE* por parte de sus autoras **Rut Iturbide, Patricia Amigot y María Isabel Menéndez**. Una investigación centrada en el análisis -con perspectiva de género- de la participación del público a través de foros de prensa digital de la Comunidad Autónoma de Euskadi. Las autoras presentaron algunos resultados claves como por ejemplo cuales son los contenidos y las estrategias discursivas más utilizadas para la continuidad del sexismo como herramientas de descrédito y desvalorización de las mujeres, sus acciones, sus

reivindicaciones, etc. Se realizó el **10 de mayo** a las 18:00 horas en el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES. Participaron 28 personas, el 90% mujeres.



A la izquierda la portada de la investigación y a la derecha un momento de la presentación por parte de sus autoras en la Biblioteca de IPES

<http://noticias.ipesmujeres.org/2018/05/neomachismo-ante-las-noticias-sobre-mujeres-analisis-de-la-participacion-del-publico-en-los-foros-mediaticos-de-la-cae/>

De la mano de **Victoria Baranbones** y en un acto de colaboración entre IPES y Harrotu se presentó el libro: *Feminismos y LGTB+ Imparables*. Un libro con perspectiva de género que informa, sensibiliza y da visibilidad a la lucha y los debates en el seno del movimiento feminista y LGTB+. Constituye una herramienta eficaz para cuestionar todas aquellas situaciones machistas y LGTBfóbicas normalizadas y además está pensado para llegar a un público adolescente y joven. Se realizó el **25 de octubre** a las 17 horas en la sala de conferencias del Civivox Condestable. Participaron 60 personas, el 90% mujeres.



Folleto anunciador de la presentación del libro

Presentación del libro: *Bestiario secreto de niñas malas* de **Myriam Cameros**. Continuando con la línea irreverente de los anteriores libros, el **18 de diciembre** a las 18:00 horas en el Centro de

Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES se presentó el nuevo libro de esta ilustradora feminista, docente y amiga de IPES. Myriam compartió con el público como se fue gestando la idea y se desarrolló el proceso creativo de esta obra y el interés de mostrar y vernos reflejadas en las niñas, que -como la vida misma- están atravesadas por todos los matices del arco iris y frecuentemente no son “tan buenas”. Participaron 17 personas, el 82% mujeres.



A la izquierda la portada del folleto de presentación del libro y a la derecha un momento de la presentación de Myriam Cameros en la Biblioteca de IPES

<http://noticias.ipesmujeres.org/2018/1/2/presentacion-del-libro-de-myriam-cameros-bestiario-secreto-de-ninas-malas-liburuaren-aurkezpena/>

El **público beneficiario** de estas presentaciones de libros e investigaciones ha sido de **154 personas**, el 90% mujeres y diversas en lo concerniente a las edades.

2.1.2.2. El Club de lectura feminista

El Club de lectura feminista que inició en el año 2016 con el Foro MIRAN, este año ha contado nuevamente con la colaboración del Centro de Documentación y Biblioteca de Mujeres de IPES dentro de su línea de intercambio y fortalecimiento de redes y relaciones con otras organizaciones, asociaciones y colectivos en pro de la igualdad y la transformación social. En el espacio del Patio de los Gigantes se han realizado en el año 2018 **tres** encuentros de este Club de lectura feminista:

El **10 de abril** de 18:00 a 20:00 horas, el Club de lectura realizó una sesión titulada *La reivindicación feminista a través del comic: historias, historietas y autoras*. La producción y publicación de novela gráfica feminista cada vez va cobrando más fuerza. Por eso, para esta sesión del Club de lectura, se seleccionaron una serie de comics que recogen elementos clave y temas de actualidad en el pensamiento y la lucha feminista del momento, un formato especialmente atractivo para el sector joven pero al que también accede cada vez más público de todas las edades. Participaron 10 personas, todas mujeres.



Folleto anunciador y un momento del encuentro del Club de lectura feminista del Foro MIRA en la Biblioteca de IPES

El **22 de noviembre** de 18:00 a 20:00 horas, el Club de lectura realizó una sesión titulada *¿Quién es el sujeto político del feminismo?*. En esta sesión participaron 6 personas, todas mujeres.



Folleto anunciador de este encuentro del Club de lectura feminista del Foro MIRAN.

El **11 de diciembre** de 18:00 a 20:00 horas, el Club de lectura realizó una sesión titulada: *La fantasía la individualidad: sobre la construcción socio-histórica del sujeto moderno*. En esta sesión participaron 4 personas, todas mujeres.



Folleto anunciador de este encuentro del Club de lectura feminista del Foro MIRAN.

El **público beneficiario** de las sesiones facilitadas por Club de lectura feminista del Foro MIRAN en el CD-BM de IPES fue de **20 personas**, el 100% mujeres.

2.1.2.3. El Programa de Mujeres Creadoras

En el año 2016 y en el marco de colaboración iniciado con el **Instituto Navarro para la Igualdad**, se inició el programa de conferencias: Mujeres Creadoras Mujeres que en los distintos años ha tenido distintos hilos conductores. Este año 2018 el eje temático que ha atravesado los tres encuentros realizados ha sido: **los cuerpos y el género**.

https://www.navarra.es/home_es/Actualidad/Sala+de+prensa/Noticias/2018/09/20/ciclo+Cuerpos+y+Genero.htm

La primera conferencia se realizó el martes **25 de Septiembre** a las **19:00**, en el auditorio del CIVICAN y contamos con la presencia de **Nerea Barjola** con la conferencia: *"Microfísica sexista del poder: el caso de Alcàsser y la construcción del terror sexual"*.



A la izquierda, en la mesa Nerea Barjola, Mertxe Leranoz y Amaia Barandica y la derecha un momento de la sesión en el auditorio del CIVICAN con el público asistente

En ella, esta experta en feminismos y género, abordó el proceso mediante el cual la se disciplinan los cuerpos de las mujeres. Del mismo modo que el relato construido en torno a Jack El Destripador en el Londres de finales de siglo XIX sirvió para marcar los límites a las mujeres en un momento de transgresión, la narración sobre Alcàsser se utilizó para disciplinar a una generación de mujeres tratando como un "suceso" lo que es en realidad, dice la autora, "un régimen político".

<http://noticias.ipesmujeres.org/2018/09/el-25-de-septiembre-a-las-1900-h-en-el-auditorio-del-civican-de-pio-xii-comienza-el-programa-mujeres-creadoras-3/>

La segunda sesión se realizó el **2 de Octubre en Alsasua** en el Centro Cultural Iortia a las 19:00 horas y pudimos contar con la presencia de la Doctora en Antropología y escritora **Mari Luz Esteban Galarza** con la conferencia: *"Feminismo, cuerpo y género: una breve historia desde mi trabajo de creación y militancia"*. En ella, nuestra invitada hizo un recorrido de los planteamientos, visiones y debates feministas respecto al cuerpo a partir del desarrollo que la autora ha desplegado respecto a esta temática como científica, investigadora, escritora y activista.



Fotos de un momento de la conferencia de M^a Luz Esteban Galarza en Alsasua

<http://noticias.ipesmujeres.org/2018/09/conferencia-el-2-de-octubre-a-las-1900-en-altsasu-con-ma-luz-esteban-feminismo-cuerpo-y-genero/>

El cierre del ciclo tuvo lugar el **9 de octubre** a las 19:00, en el auditorio del CIVICAN, con la presencia de **Rosa M^a Rodríguez Magda** en una sesión titulada “*Cuerpos, tecnologías y feminismos postgénero*”. En ella, nuestra invitada doctora en filosofía, escritora y experta y experta en pensamiento contemporáneo, reflexionó desde una óptica feminista sobre las modificaciones histórico-sociales en torno a los cuerpos e identidades: desde la biología como destino al cuerpo tecnológico, o del modelo binario al transexual.



Foto de Rosa M^a Rodríguez Magda

<http://noticias.ipesmujeres.org/2018/10/conferencia-el-9-de-octubre-a-las-1900-en-el-civican-con-rosa-ma-rodriguez-magda-cuerpos-tecnologias-y-feminismos-postgenero/>

El **público beneficiario** de estas tres sesiones de Mujeres Creadoras fue de alrededor de **210 personas**, un 90% mujeres.

2.1.2. 4. Charlas

Además de las exposiciones temáticas en la Biblioteca, las visitas guiadas por el Centro, las presentaciones de libros e investigaciones y las sesiones del Club de lectura del foro Miran, a lo largo del año 2018 se han organizado actividades diversas tanto desde el punto de vista de los objetivos perseguidos, como de los formatos y las formas de organización. Se han realizado **cuatro charlas en colaboración** con distintas organizaciones e instituciones: **Mugarik Gabe Nafarroa, Sodepaz, Ekologistak Martxan Nafarroa y el Área de Igualdad y LGTBI del Ayuntamiento de Pamplona.**

Por un lado, en colaboración con la organización Mugarik Gabe-Nafarroa y en el contexto del programa ¡Alerta Defensoras!, el **12 de abril** a las 18:00 horas tuvimos el gusto de recibir en el CD-BM de IPES a **Evelyn Flores**, feminista, periodista, abogada con la *Presentación de la Iniciativa Mesoamericana de Defensoras de DDHH* de la que Evelyn es representante. Nos alumbró sobre la vulneración de derechos humanos fundamentales y en concreto de los derechos de las mujeres y la situación de las defensoras de DDHH en la región centroamericana: mujeres que denuncian feminicidios y violencia contra las mujeres, que reivindican derechos laborales, la despenalización del aborto, libertad sexual, que denuncian la corrupción política, que luchan por la defensa del territorio y de su medio natural. Participaron 14 personas, el 78% mujeres.



A la izquierda el cartel anunciador y a la derecha un momento de la charla de Evelyn Flores en la Biblioteca de IPES

<http://noticias.ipesmujeres.org/2018/04/el-jueves-12-de-abril-comienzan-las-jornadas-alerta-defensoras/>

Aprovechando la visita a Navarra de **Sandra Lorea**, activista y defensora de los derechos de las mujeres en Chiapas (México) y coordinadora del Hogar Comunitario Yach il Antzatic, el **jueves 26 de abril** a las 18:00 horas en el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES se realizó la charla: **Liderazgos femeninos y comunicación no violenta en Centroamérica**. Esta defensora de los DDHH llegó a nuestras tierras en el marco de una campaña de sensibilización organizada por Ekologistak Martxan Nafarroa con el objetivo de concienciar y mostrar proyectos de empoderamiento, sororidad y desarrollo humano que se están llevando a cabo en Chiapas y Guatemala.

El día de la charla coincidió con una convocatoria que se realizó a través de las redes sociales de manifestación frente al Ayuntamiento de Iruña en señal de repulsa contra la sentencia de “La manada”. Comentado previamente con nuestra invitada el tema en cuestión y consensuado en el grupo, todas las participantes de la charla decidieron salir a manifestar su protesta frente a la sentencia.

Participaron 13 personas, todas mujeres.



A la izquierda el folleto anunciador del acto y a la derecha un momento de la charla de Sandra Lorea en la Biblioteca de IPES

<http://noticias.ipesmujeres.org/2018/04/el-dia-26-de-abril-a-las-18-h-en-ipes-charla-con-sandra-lorea-defensora-de-ddhh-liderazgos-femeninos-y-comunicacion-no-violenta-en-centroamerica/>

En colaboración con las organizaciones Mugarik Gabe Nafarroa y Sodepaz, el **20 de septiembre** a las 18:00 horas en el CD-BM de IPES, tuvimos la oportunidad de conocer en persona a **Eliza Orozco Perez**, de la Asociación Integral Guatemalteca de Mujeres Indígenas Mam-**AIGMIM**, una asociación que trabaja por los derechos y el empoderamiento de las mujeres indígenas mayas Mam de Guatemala. En su charla: *Guatemala, 22 años desde el conflicto armado*, Eliza nos habló de la situación de Guatemala en los últimos años, los expolios, movimientos en defensa del territorio, la criminalización de la protesta y las especiales dificultades de las mujeres activistas. Participaron 13 personas, el 84% mujeres.



A la izquierda el folleto anunciador del acto y a la derecha un momento de la charla de Eliza Orozco en la Biblioteca de IPES

<http://noticias.ipesmujeres.org/2018/10/visita-guiada-con-elisa-orozco-activista-indigena-maya/>
<http://nafarroa.hitza.eus/2018/09/28/identitatea-boterea-baita/>

A iniciativa del Área de Igualdad del Ayuntamiento de Pamplona y en colaboración con el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES, **el jueves 17 de mayo** a las 18:00 horas, la doctora en Intervención Social y Estado de Bienestar y Experta en Género, **Paola Damonti** realizó la charla: *Relaciones amorosas en la sociedad neoliberal*. Compartió con el público asistente, sus análisis y reflexiones sobre como las relaciones amorosas se ven influidas por la existencia del sistema sexo-género en el marco de un modelo socio-económico que acrecienta las desigualdades económicas y sociales. Participaron 26 personas, el 80% mujeres.



Folleto anunciador del acto

<http://noticias.ipesmujeres.org/2018/05/charla-relaciones-amorosas-en-la-sociedad-neoliberal-hitzaldia-maitasun-harremank-gizarte-neoliberallean/>

2.1.2.5. Talleres

A lo largo del año 2018, se han realizado **dos talleres** dirigidos al público infantil y adolescente. Ambas actividades han sido realizadas con un enfoque de género haciendo nuestra pequeña contribución a la creación de espacios de formación y sensibilización coeducativos en el campo de ocio y tiempo libre y en esta ocasión teniendo como herramientas el juego la narración y la ilustración. Ambas propuestas tuvieron muy buena acogida.

Cuenta cuentos participativos en euskera:

El **9 de agosto** de 11 a 13 horas, se desarrolló el taller dirigido a niñas y niños entre 6 y 11 años: *Cuenta cuentos participativos en euskera/Parte hartzeko ipuin-saioa euskaraz*, dinamizado por **Cristina Arocena**, que supo conducir y facilitar la creación de grupo y un ambiente participativo en el que pudieron crear historias y disfrutar con ello 6 niñas y dos niños.



Un momento que recoge el final del taller en el escenario del Patio de los Gigantes

<http://noticias.ipesmujeres.org/2018/07/cuentacuentos-participativos-en-euskera-parte-hartzeko-ipuin-saioa-euskaraz/>

Taller de ilustración: crea tu bestiario diverso:

El jueves, día **27 de diciembre** tuvimos la suerte de poder contar con la Ilustradora **Miryam Cameros** que facilitó el taller de Ilustración dirigido a niñas y niños de 9 a 13 años: “*Crea tu bestiario diverso*“. El número de matrícula máximo establecido era de 9 personas y se cubrieron la totalidad de las plazas. Se creó un espacio singular y confortable y la diversidad estuvo muy presente. Miryam con su buen hacer, les fue guiando en los matices de la vida y los personajes. Que nada es blanco o negro, que no existen personas buenas o malas sino que todas tenemos todos los matices y contenemos luces y oscuridades. Que la verdad y la mentira conviven y también el egoísmo, junto con el darse. Dejó un buen sabor de boca con sus propuestas, trasladadas a la ilustración, animando y superando el “*dibujo mal o bien*“. Participaron 8 niñas y 1 niño.



Cartel anunciador y foto de un momento del taller: *crea tu bestiario diverso* en la Biblioteca de IPES

<http://noticias.ipesmujeres.org/2018/12/taller-de-ilustracion-crea-tu-bestiario-diverso-ilustrazio-tailerra-sortu-askotariko-bestiario/>
<http://noticias.ipesmujeres.org/2018/12/taller-de-ilustracion-en-ipes/>

El total de personas participantes en estas seis actividades ha sido de **83 personas**, aproximadamente el 90% mujeres.

2.1.2.6. Materiales didácticos

Desde el Centro de Documentación- Biblioteca de Mujeres y la Web de la Fundación se facilita el acceso a una serie de recursos pedagógicos para poder trabajar en las aulas o en aquellos espacios colectivos de reflexión sobre el género y los derechos humanos. Destacamos dentro de los mismos, el Programa “El cine, el mundo y los DDHH”.



Desde el portal web <http://www.cineddhh.org/materiales-didacticos/> se facilitan herramientas didácticas para comprender el mundo y los derechos humanos, a través del cine que permiten el análisis de películas, con claves cinematográficas, escenarios y contextos temáticos, programas curriculares y recursos para saber más. En la necesaria interacción entre género y derechos humanos, concretamente este último año 2018, IPES ha elaborado dos nuevas unidades didácticas como material de apoyo en el trabajo de educadores y educadoras en materia de Género y Derechos Humanos a través del cine, tanto en relación a la educación formal, como a la no formal.

<http://noticias.ipesderechoshumanos.org/2018/11/22/dos-nuevas-unidades-didacticas-de-cine-y-ddhh-en-castellano-y-euskera/>

Unidad didáctica: Transexualidad, un hecho más de diversidad sexual.

Unidad didáctica basada en el corto de Irene Navascues titulado De Berta a Teo, historia de un tránsito. Esta unidad didáctica, enmarcada dentro de la diversidad sexual, se ha centrado en las personas en situación de transexualidad. Aunque como en ella se verá, todas las personas somos

diversas sexualmente; todavía hoy, las personas trans vivencian un gran estigma y discriminación en nuestra sociedad, por ello, es necesario detenerse en este hecho de diversidad.

La presente unidad didáctica se diseña para su utilización con el alumnado del segundo ciclo de la ESO (4º curso), Bachillerato y Grados Formativos.

<http://www.cineddhh.org/unidades-didacticas/transexualidad/>

Unidad didáctica: Por una convivencia en igualdad y libre de conflictos.

Aborda cuestiones relacionadas con la convivencia y la sociedad, así como los conflictos y las relaciones en el entorno educativo desde un enfoque de Derechos Humanos y Perspectiva de Género. Dicha unidad didáctica tiene como finalidad tanto fomentar la igualdad entre mujeres y hombres, como promover valores que contribuyan al desarrollo de la justicia social y de una ciudadanía más igualitaria, pro-activa, democrática, participativa, crítica, consciente y solidaria. La presente unidad didáctica se diseña para su utilización con el alumnado de Educación Secundaria ESO, Formación Profesional y Bachillerato.

<http://www.cineddhh.org/unidades-didacticas/convivencia/>

2.2. Formación

2.2.1. Escuela de Feminismos

La formación con perspectiva de género que se ofrece en la Fundación IPES se basa principalmente en dos propuestas:



Por un lado, la Escuela de Feminismos en su Nivel I y Nivel II.

El nivel I hace referencia al curso de formación que aborda la evolución y realidad del movimiento y la teoría feminista, así como la conquista de los derechos de las mujeres.

La formación en las sociedades actuales y también históricamente ha sido y es una herramienta esencial para generar procesos de transformación social y además, reducir, cuando no erradicar, las desigualdades de género y sus consecuencias. Es por ello, por lo que se presenta dicha formación que desde hace más de 13 años viene desarrollándose por parte de la Fundación IPES y que, ha mantenido su matrícula a lo largo de todo este tiempo, haciendo patente la necesidad de seguir trabajando en esta línea formativa que quiere visibilizar las fuentes de las que bebe: la teoría de género y el feminismo.

El objetivo general del proyecto es la formación, en teoría de género y feminista, al alumnado que participe en esta Escuela de feminismos. Principalmente en áreas clásicas en las que se centra esta corriente teórica y filosófica: conceptos básicos, orígenes de la subordinación de las mujeres, historia del feminismo, familia, empleo, subjetividades, sexualidad, amor romántico, poder, medios audiovisuales y violencia de género, etc. pero también en nuevas tendencias y feminismos: teoría queer o movimientos de putas y postporno. Los contenidos y la calendarización de la Formación se recogen en los siguientes links:

<http://www.ipesmujeres.org/formacion/escuela-de-feminismos-2018-2019/>

<http://noticias.ipesmujeres.org/tag/formacion/>

La Escuela de Feminismos Nivel II, supone la continuación con una de las estrategias claves para la transformación de las desigualdades de género y también sociales, como lo es la formación en nuestras sociedades actuales. Dicha Escuela es un proyecto novedoso, que hemos programado en 2018 y que se pondrá en marcha por primera vez el año 2019 liderado por la Fundación IPES y co-organizado con el Ayto. de Pamplona. Pese a ello, supone la continuación de la Escuela de Feminismos Nivel I, escuela esta, que lleva 13 años impartándose en Pamplona -los tres últimos también en coorganización con el Ayto. de la ciudad-.

<http://noticias.ipesmujeres.org/2019/01/escuela-de-feminismos-nivel-ii-fundacion-ipes-plazo-de-inscripcion-hasta-el-10-de-enero/>

La Escuela de Feminismos nivel II tiene como objetivo general del proyecto, al igual que en nivel I seguir incidiendo en la necesidad de conocer los planteamientos de la teoría de género y el feminismo con la finalidad de que, desde dicho conocimiento, poder no sólo llevar a cabo procesos de empoderamiento personal y colectivo, sino también mantener la memoria de las que antes que nosotras estuvieron y el legado que nos dejaron. Y seguir indagando, profundizando en temáticas clásicas de interés- conceptos de la teoría de género: transversalidad, principio de igualdad, interseccionalidad; derechos de las mujeres y políticas de igualdad, etc.-; pero también nuevas temáticas y ámbitos -la utopía romántica, feminismos y LGTBI +, la discapacidad y el género, arte y feminismo deporte y género o mujeres migrantes y refugiadas-.

3.- EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO Y ACCIONES EN DERECHOS HUMANOS

La Educación para el Desarrollo (EpD) es un programa educativo que pretende llevar a la toma de conciencia de las desigualdades planetarias existentes en el reparto de la riqueza y del poder, de sus causas y consecuencias y que busca favorecer actitudes solidarias de compromiso social con un mundo más justo. En él, pueden participar todos aquellos centros educativos de Navarra (infantil, primaria y secundaria) que ya están trabajando o deseen empezar a trabajar la EpD.

Proyecto: “Los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) en nuestro día a día, desde el Enfoque de DDHH y Perspectiva de género”

Este proyecto forma parte la línea de formación y sensibilización que Fundación IPES viene desarrollando en los últimos años el marco de la Red de Escuelas Solidarias dentro de la convocatoria de Educación para el Desarrollo (EpD).

Comprobamos que los Derechos Humanos, -individuales y colectivos; de libertades públicas y formales; de justicia social; de equidad de género; de diversidad cultural y sostenibilidad ambiental, son a menudo vulnerados, y analizamos las posibilidades y condiciones para reconstruir esos derechos. Nuestro objetivo es ofrecer a distintos públicos del ámbito educativo, diversas iniciativas para hacer significativos los derechos humanos desde la perspectiva de género y contribuir a la construcción de una ciudadanía comprometida en la consecución de un mundo en libertad, justicia y participación.

Queremos incidir a través de este proyecto en una formación crítica continuada. Educar en valores, en la resolución pacífica de conflictos, la democratización, las relaciones norte-sur justas, el empobrecimiento, las desigualdades de género, el respeto al medioambiente, etc. Pretendemos superar la educación “sobre” los derechos humanos y dejar paso a la educación “en y para” los DDHH con perspectiva de género.

En los últimos años, nos planteamos profundizar en la formación en Derechos Humanos con perspectiva de género, con una propuesta educativa que, desde esta doble óptica, pretende analizar, comprender y debatir cuestiones y problemáticas de actualidad. Concretamente desde el año 2018 y a lo largo del 2019, venimos desarrollando el proyecto titulado: *Los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) en nuestro día a día, desde el Enfoque de DDHH y Perspectiva de género.*

Este proyecto tiene como finalidad la incorporación de los ODS en las Escuelas de Navarra que desde la Fundación IPES se coordinan o todas aquellas que quieran incorporarse, desde un enfoque basado en los Derechos Humanos y la Perspectiva de género. De lo que se trata principalmente es de dos cosas: por un lado, promocionar los ODS como el conjunto de objetivos y metas de desarrollo que socialmente y en colaboración (poderes públicos, sector privado, sociedad civil organizada y ciudadanía) tenemos que conseguir para alcanzar la Agenda 2030. Y por otro, educar sobre derechos humanos y género con la finalidad de establecer valores, principios y normas que organicen una sociedad justa en la que dichos DDHH puedan hacerse realidad.

<http://noticias.ipesderechoshumanos.org/2018/11/22/dos-nuevas-unidades-didacticas-de-cine-y-ddhh-en-castellano-y-euskera/>



4.- OTROS SERVICIOS

La Fundación IPES ofrece servicios de asesoramiento, gestión de actividades entorno a distintas temáticas relacionadas con los feminismos, los estudios con de género y los Derechos Humanos. Son programas de extensión cultural que se realizan en Pamplona y en pueblos de Navarra a petición de las Casas de Cultura, Escuelas de Personas Adultas, Servicios sociales y colectivos o instituciones interesadas de todo tipo. Habitualmente la demanda se concentra en torno al 25 de noviembre (día de la violencia contra las mujeres) y el 8 de marzo (día de las Mujeres trabajadoras), historia de las mujeres, multiculturalidad, inmigración, violencia de género, trabajo y empleo, maternidades, salud de las mujeres, cuidados, sexualidades, etc.

4.1. Investigaciones

A lo largo de los años se han realizado investigaciones y publicaciones, asociadas a nuestro Centro de Documentación y Biblioteca de Mujeres y a las líneas estratégicas de nuestra Fundación. Investigaciones con perspectiva de género: algunas pioneras en Navarra como con el primer estudio sobre violencia de género en el Estado español, el primero de mujeres inmigrantes en Navarra, los primeros sobre situación social de las mujeres en Pamplona y Navarra, sobre historia de las mujeres de Pamplona, sobre cine y mujeres, educación, etc.

A continuación destacamos algunas de ellas:

- *“Diagnóstico sobre situación Centros de Documentación en Derechos Humanos de las mujeres en Centroamérica”.* AECID, 2011.
- *“Creación y sistematización de indicadores temáticos de Derechos Humanos. Una profundización en el EBDH para la cooperación”.* AECID. 2009-2010.
- *“Aplicación del EBDH en el terreno. Validación de una propuesta metodológica.* AECID, GOB NAVARRA, 2008-2009”
- *“La integración del Enfoque de Derechos Humanos en la Cooperación Internacional navarra para el desarrollo. Una propuesta técnica”.* GOB NAVARRA, 2007-2008.
- *“Diagnóstico social de Género para el desarrollo del I Plan para la igualdad de mujeres y hombres en la Universidad Pública de Navarra” y “I Plan para la igualdad de mujeres y hombres en la Universidad Pública de Navarra 2007-2008”.* UPNA, 2008.
- *“Diagnóstico sobre las necesidades de conciliación de padres y madres de Zizur Mayor 2018”*

PUBLICACIONES

- AA.VV. Castejón, María (Edi.) *25 años de cine. Muestra Internacional de Cine y Mujeres de Pamplona. 2011.* <http://www.muestracineymujeres.org>
- IPES Elkartea. *Un espacio propio. 25 años de la Biblioteca de Mujeres de IPES. Documental 2011.*
- Díez de Ure, Ana; Fernández Silvia; Pinillos, Sonia y Roda, Paco. *Ellas, las mujeres en la historia de Pamplona* editado por la Concejalía de la Mujer del Ayuntamiento de Pamplona. 1998.
- Díez de Ure, Ana; Fernández Silvia; Pinillos, Sonia y Roda, Paco. *Pamplona. Itinerarios por la ciudad de las mujeres.* Ed. Concejalía de la Mujer del Ayuntamiento de Pamplona. 1999.
- Barandica Ortiz de Zárate, Amaia. *Mujeres inmigrantes en Navarra: sueños, trayectorias, relatos y experiencias, 1996.*
- AA.VV. *Situación social de las mujeres en Navarra. Evolución 1975-1991.* Departamento de Estudios de la Mujer de IPES. Pamplona: Gobierno de Navarra, 1995. Fernández Viguera, Silvia y Martínez Rocha, Eida. *Centros de documentación sobre derechos de las mujeres: fortalezas y retos, 2014.*
- Diagnóstico “Centros de Documentación sobre derechos de las mujeres. Fortalezas y retos en Centroamérica.

Fernández Viguera, Silvia. *Directorio de centros de documentación especializados en derechos de las mujeres de Centroamérica*, 2014. [Directorio de Centros de Documentación especializados en derechos de las mujeres de Centroamérica.](#)

DERECHOS HUMANOS

Berraondo M. *Entre los reconocimientos de papel y la garantía de un derecho*. IPES. 2013

IPES e IWGIA (AA.VV) *Documental Korubo: Una étnia entre fronteras*

http://www.dailymotion.com/video/x18aywg_korubo_creation

IPES e IWGIA (AA.VV) *Pueblos indígenas en aislamiento y contacto inicial*. 2012

IPES Elkartea y CONAIE (AA.VV) *Manual básico sobre la Declaración de Naciones Unidas sobre los Derechos de los pueblos indígenas*. 2010

Aula de Derechos Humanos (AA.VV.) *El Enfoque de Derechos Humanos en la Cooperación Internacional al Desarrollo. Profundización e indicadores temáticos de Derechos Humanos*. IPES. Pamplona, 2011.

Aula de Derechos Humanos (AA.VV) *Derechos Humanos y Cooperación. Una mirada crítica. Seminario Internacional*. IPES. Pamplona, 2010.

CONAIE, TUKUI SHIMI e IWGIA, Ecuador *Derechos Colectivos de los pueblos y nacionalidades 1998-2008*. IPES, 2009

AA.VV., *Los derechos de los pueblos indígenas en el sistema internacional de Naciones Unidas*. IPES y Oficina Derechos Humanos, Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación), Pamplona, 2009.

Aula de Derechos Humanos (AA.VV.) *La integración del Enfoque de Derechos Humanos en la Cooperación Internacional para el Desarrollo y su estudio en Navarra*. IPES, Pamplona, 2008.

Herrera Flores, Joaquín. *Los derechos Humanos como productos culturales*, coed. IPES Elkartea y Catarata Madrid, 2005

Para saber más Consulta en fundacion@fundacionipes.org

Fundación IPES - C/Descalzos 72, bajo. 31001 Pamplona - CIF.G31818487

Teléfono 948225991 - www.fundacionipes.org – fundacion@fundacionipes.org

